Dans un rapport qui vient de paraître, l'Académie des technologies explore les relations complexes entre l'homme et ses objets techniques. En s'appuyant sur de nombreux exemples faisant partie de notre quotidien (TGV, OGM, vaccination…), elle offre des pistes de réflexion sur la genèse des objets techniques et les conditions de leur appropriation.

L'interaction entre l'homme et ses « artefacts » soulève depuis toujours de nombreuses questions : Pourquoi une innovation apparaît-elle à un moment donné, en un lieu donné ? Pourquoi certaines innovations n'émergent-elles pas alors que tout semblait propice à leur épanouissement ? Quel est l'impact des technologies sur l'individu, les sociétés, l'environnement ?

Plus qu'un simple objet fonctionnel, l'objet technique se révèle un objet culturel « bon à penser », adaptable. Les multiples facteurs qui feront qu'une technologie sera adoptée sont ici explorés.

Cette réflexion est aussi l'occasion pour l'Académie des technologies de reconnaitre la capacité des innovations à modifier en profondeur notre environnement, notre relation à nous-même et aux autres. Aussi encourage-t-elle à « mettre en mot » le plus tôt possible les technologies nouvelles et à débattre de la pluralité des visions du progrès à partir desquelles le futur se prépare.

Feuilleter Quelques réflexions sur la question de l'appropriation des technologies. Rapport de l'Académie des technologies. EDP Sciences, 2015, 54p.